

## **Claudia Donadoni**

Attrice, autrice, regista. Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, si specializza con Marco Baliani in teatro di narrazione. Come drammaturga, si è perfezionata presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano con i migliori autori della scena contemporanea catalana. Ha interpretato ruoli prestigiosi in spettacoli di teatro ragazzi, prosa e musical. Da dieci anni, come autrice e interprete, ha scelto il filone della narrazione in teatro per raccontare il tema del femminile. Il suo spettacolo STRIA, pluripremiato, nel 2018 è stato scelto come uno dei migliori spettacoli di teatro contemporaneo italiano e rappresentato a New York in versione bilingue. Come formatrice tiene laboratori ad alta specialità di movimento scenico, di narrazione in teatro ed è coach attoriale. Nei suoi laboratori unisce tecniche che provengono dallo yoga himalayano, dagli studi di movimento appartenenti alla danza contemporanea e alla contact improvisation con tecniche di biomeccanica di lavoro sul corpo di Mejerchol'd, di allenamento fisico di Nicolaj Karpov, Thierry Salmon e composizione della scena del pedagogo catalano J.S. Sinisterra. Eclettica, poliedrica e innovativa, predilige i percorsi di teatro contemporaneo in cui la parola, la musica e il canto si fondono in un'unica drammaturgia, un'unica partitura per un corpo narrante.