

Docente di riferimento corso “Regia”

## **Alberto Oliva**

Laureato in Scienze dei Beni Culturali all’Università degli Studi di Milano nel 2006, diplomato in regia alla Scuola d’Arte drammatica Paolo Grassi di Milano nel 2009, è regista di prosa e di opera.

Comincia la sua carriera come assistente alla regia di Andrée Ruth Shammah. Il suo primo spettacolo, *Il Venditore di sigari* di Amos Kamil, prodotto dal Teatro Litta, è stato replicato per dieci stagioni teatrali (dal 2010 al 2020). Per alcuni anni collabora con il Teatro Giacosa di Ivrea diretto da Paolo Bosisio, dove realizza gli spettacoli *Garibaldi, amore mio* di Maurizio Micheli (2010), *Il Ventaglio* di Goldoni, *Il mercante di Venezia* (2012) ed *Enrico IV* di Luigi Pirandello (2014).

Nel 2022 dirige *Il Sosia* con Elia Schilton, produzione Teatro Franco Parenti. Ha vinto il prestigioso Premio Internazionale Luigi Pirandello come miglior regista emergente. Ha vinto il bando Biennale College per l’opera contemporanea *Magen Zeit* su musica di Gabriele Cosmi, con cui ha debuttato a Venezia nel 2014. A settembre 2017 ha curato la regia di *Inori* di Stockhausen, evento di apertura della Biennale Musica a Venezia con la direzione musicale del M.Marco Angius. Ha curato le regie della stagione lirica 2018 e 2019 del Teatro Verdi di Busseto. Nel settembre 2021 ha diretto *La Traviata*, evento celebrativo dei 130 anni del Teatro Sociale di Busto Arsizio (Va), seguita da *Rigoletto*, *Trovatore* e *Carmen* nell’ambito del Festival BA Lirica.

Ha pubblicato il libro *L’odore del legno e la fatica dei passi. Resto in Italia e faccio teatro*, testimonianza dei suoi inizi e della scelta di non andare via dall’Italia per occuparsi di cultura.