

Docente di riferimento corso “Regia”

Alberto Oliva

Laureato in Scienze dei Beni Culturali all’Università degli Studi di Milano nel 2006, diplomato in regia alla Scuola d’Arte drammatica Paolo Grassi di Milano nel 2009, è regista di prosa e di opera.

Comincia la sua carriera come assistente alla regia di Andrée Ruth Shammah. Il suo primo spettacolo, *Il Venditore di sigari* di Amos Kamil, prodotto dal Teatro Litta, è stato replicato per dieci stagioni teatrali (dal 2010 al 2020). Per alcuni anni collabora con il Teatro Giacosa di Ivrea diretto da Paolo Bosisio, dove realizza gli spettacoli *Garibaldi, amore mio* di Maurizio Micheli (2010), *Il Ventaglio* di Goldoni, *Il mercante di Venezia* (2012) ed *Enrico IV* di Luigi Pirandello (2014).

Nel 2022 dirige *Il Sosia* con Elia Schilton, produzione Teatro Franco Parenti. Ha vinto il prestigioso Premio Internazionale Luigi Pirandello come miglior regista emergente. Ha vinto il bando Biennale College per l’opera contemporanea *Magen Zeit* su musica di Gabriele Cosmi, con cui ha debuttato a Venezia nel 2014. A settembre 2017 ha curato la regia di *Inori* di Stockhausen, evento di apertura della Biennale Musica a Venezia con la direzione musicale del M.Marco Angius. Ha curato le regie della stagione lirica 2018 e 2019 del Teatro Verdi di Busseto. Nel settembre 2021 ha diretto *La Traviata*, evento celebrativo dei 130 anni del Teatro Sociale di Busto Arsizio (Va), seguita da *Rigoletto*, *Trovatore* e *Carmen* nell’ambito del Festival BA Lirica.

Ha pubblicato il libro *L’odore del legno e la fatica dei passi. Resto in Italia e faccio teatro*, testimonianza dei suoi inizi e della scelta di non andare via dall’Italia per occuparsi di cultura.