

Docente di riferimento corso “Tecniche di recitazione”

### **Federico Grassi**

Diplomato alla “Bottega teatrale di Firenze” diretta da Vittorio Gassman, con il quale debutta in “Macbeth” di W. Shakespeare. In carriera è stato diretto, fra gli altri, da Vittorio Gassman, Giorgio Strehler, Dario Fo, Mario Missiroli, Sandro Sequi, Walter Manfrè e ha lavorato con Giorgio Albertazzi, Giulia Lazzarini, Anna Proclemer, Rosalia Maggio, Gianni Agus, Giulio Brogi, Gabriele Ferzetti, Pino Micol, Piera degli Esposti, Aldo Reggiani, Anna Maria Guarnieri. Ha inoltre avuto una lunga collaborazione artistica con Turi Ferro che li ha visti lavorare insieme nei grandi allestimenti pirandelliani e in numerose commedie da Molière a Shakespeare. Ha diretto come regista ed interpretato come protagonista svariati allestimenti tra i quali ricordiamo “Edipo re” di Sofocle, “L’uomo dal fiore in bocca” di L. Pirandello, “Una notte di Casanova” di F. Cuomo, “Ultima fermata” da Sunset Limited di Cormac McCarthy, “La maschera nuda della follia ovvero Enrico IV” da L. Pirandello. Vanta anche numerose partecipazioni in fiction televisive, per le quali ha lavorato, fra gli altri, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Ornella Muti, Sergio Castellitto, Giulio Base, Italo Moscati, Francesca Neri, Alberto Sironi, Beppe Fiorello e Marco Giallini. Dalla scorsa stagione è direttore artistico della sezione prosa e della rassegna “Giornate Pirandelliane” del Teatro Sociale Delia Cajelli.