

Docente di riferimento corso “Dizione ed impostazione della voce”

Gustavo La Volpe

Attore-cantante eclettico, regista: passa con disinvoltura dalla prosa al cinema, dall'operetta all'opera e al musical, dalla radio alla televisione e al doppiaggio. Ha lavorato con moltissimi registi tra cui Walter Manfrè, Franco Però, Tato Russo, Renato Carpentieri, Mariano Rigillo, Gabriele Lavia, Mario Martone. E' impegnato inoltre attivamente come insegnante di Dizione e Recitazione in alcune scuole lombarde.

In Teatro ha partecipato a numerose produzioni tra cui: *Edipo Re* regia di Mariano Rigillo, *Le Confessioni* regia di Walter Manfrè, *La vedova allegra* regia di Renzo Giacchieri, *'A Morte 'e Carnevale* regia di Renato Carpentieri, *L'Astrologo* regia di Mico Galdieri e a tutti i musical di Tato Russo (Produzione Teatro Bellini di Napoli) dal 1997, tra cui il trasgressivo *Oh! Calcutta!* Dal 2004 ha lavorato con la Compagnia Teatri Possibili per la quale ha interpretato ruoli primari in ben nove spettacoli (Brecht, Camus, Shakespeare,...).

Per la TV ha partecipato alle fiction *Non uccidere*, *Sacrificio d'amore*, *Un posto al sole*, *La Squadra*, *Centovetrine*, *I Cesaroni* e *Questa è la mia terra e Capri*.

Per il Cinema ha partecipato a vari film tra cui *Giro di vite tra terra, luna e mare* di Giuseppe Gaudino presentato al Festival di Venezia. Ha vinto il premio come miglior attore protagonista al LAWebFestival di Los Angeles per la Serie “Crisi Criminale”. E' la voce ufficiale per la Mondadori degli audiolibri di Luciano De Crescenzo.

Parallelamente, da molti anni, conduce un'intensa attività didattica e registica: docente presso il CTA di Milano, i Teatri Possibili di Milano.