

Diplomato alla Bottega Teatrale di Firenze dove ha avuto come maestri Orazio Costa, Vittorio Gassman e Giorgio Albertazzi. Nella sua attività teatrale ha affrontato un vasto repertorio di autori, alternando ai numerosi personaggi shakespeariani interpretati, classici greci ed opere di drammaturgia contemporanea italiana e straniera, partecipando, ad oggi, ad oltre settanta spettacoli prodotti dai maggiori teatri pubblici e privati italiani.

E' stato diretto tra gli altri da Vittorio Gassman, Luca Ronconi, Marco Tullio Giordana, Roberto Andò, Andrea De Rosa, Pietro Carriglio, Gabriele Lavia, Giuseppe Patroni Griffi, Mario Missiroli, Gianfranco De Bosio, Glauco Mauri, Piero Maccarinelli, Memè Perlini, Walter Pagliaro, Werner Schroeter, Saverio Marconi, Mauro Avogadro, Massimo Luconi, Cesare Lievi, Luca De Fusco, Leo Muscato, Antonio Calenda, Marco Sciaccaluga, Andréé Ruth Shammah, Pascal Rambert.

Tra i numerosi ruoli interpretati spiccano Amleto, Antonio in Antonio e Cleopatra, Macbeth, Alexander Herzen ne La sponda dell'utopia, Oreste nell'Orestea di Euripide, Guglielmo da Baskerville nella riduzione teatrale de Il nome della rosa; il Maestro ne I promessi sposi alla prova di Giovanni Testori, Galileo Galilei in Processo Galileo di Sinisi-De Mattè.

Ha diretto lo spettacolo Moby Dick da H. Melville, con Franco Branciaroli al Teatro Romano di Verona.

Per il cinema e la televisione è stato diretto tra gli altri da Marco Bellocchio, Gianni Amelio, Gianluca Tavarelli, Luigi Perelli, Charles Sturridge, Rachid Benhadj, Lucio Pellegrini.

Più volte candidato ai premi Ubu e ai premi Olimpici e Le Maschere del Teatro Italiano, ha ricevuto il Premio Randone nel 1999, Premio della critica teatrale nel 2002, l'Eschilo d'oro nel 2008, il Premio Veretium nel 2012, il Premio Franco Enriquez nel 2018.

Dal gennaio 2011 all'agosto 2015 ha diretto il Festival della Versiliana.